

Lección 2- Paquete de escuchar

Vocabulario

Página 41, Actividad 1: Listen to Professor Morales talk about her Spanish classroom, then check the items that she mentions.

- | | | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> puerta | <input type="checkbox"/> tiza | <input type="checkbox"/> plumas | <input type="checkbox"/> ventanas |
| <input type="checkbox"/> escritorios | <input type="checkbox"/> mochilas | <input type="checkbox"/> pizarra | <input type="checkbox"/> sillas |
| <input type="checkbox"/> papel | <input type="checkbox"/> borrador | <input type="checkbox"/> libros | <input type="checkbox"/> reloj |

Página 41, Actividad 2: Write the words that you hear in the appropriate category.

Personas	Lugares	Materias

Contextos

Grabar: Write the word that doesn't belong.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

Identificar: Look at each drawing and listen to the statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.



1. C F

2. C F

3. C F

4. C F

5. C F

6. C F

Lección 2- Paquete de escuchar

Preguntas: Answer each question in a complete sentence based on the image.

martes 18	
<input type="radio"/> 9:00 economía – Sr. Rivera	1:30 prueba de contabilidad – Sr. Ramos
11:00 química – Sra. Hernández	3:00 matemáticas – Sra. Torres
12:15 cafetería – Carmen	4:30 laboratorio de computación – Héctor
<input type="radio"/>	

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

2.1- Present Tense of –ar Verbs

Estructura, Identificar: Listen to the sentence and write the subject of the verb.

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | 8. _____ |

Lección 2- Paquete de escuchar

Estructura, Completar: Listen to the descriptions and fill in the blanks with the missing words.

Teresa y yo (1) en la Universidad Autónoma de Madrid. Teresa (2) lenguas extranjeras. Ella (3) trabajar en las Naciones Unidas (*United Nations*).

Yo (4) clases de periodismo. También me gusta (5) y (6) .

Los sábados(7) con una tuna. Una tuna es una orquesta (*orchestra*) estudiantil. Los jóvenes de la tuna(8) por las calles (*streets*) y (9) canciones (*songs*) tradicionales de España.

2.2- Forming Questions in Spanish

Estructura, Escoger: Listen to each question and circle the most logical answer.

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Porque mañana es la prueba. | Porque no hay clase mañana. |
| 2. Viaja en autobús. | Viaja a Toledo. |
| 3. Llegamos el 3 de abril. | Llegamos al estadio. |
| 4. Isabel y Diego dibujan. | Dibujan en la clase de arte. |
| 5. No, enseña física. | No, enseña en la Universidad Politécnica. |
| 6. Escuchan un video. | Escuchan música clásica. |
| 7. Sí, me gusta mucho. | Miro la televisión en la residencia. |
| 8. Hay diccionarios en la biblioteca. | Hay tres. |

Estructura, ¿Lógico o no? Listen to the statements and indicate if they are lógico or ilógico.

- | | | | |
|-----------|---------|-----------|---------|
| 1. lógico | ilógico | 4. lógico | ilógico |
| 2. lógico | ilógico | 5. lógico | ilógico |
| 3. lógico | ilógico | 6. lógico | ilógico |

Lección 2- Paquete de escuchar

Estructura, Un anuncio: Listen to this radio advertisement and then answer the questions in complete sentences.

1. ¿Dónde está (*is*) la Escuela Cervantes?

2. ¿Qué cursos ofrecen (*do they offer*) en la Escuela Cervantes?

3. ¿Cuándo practican los estudiantes el español?

4. ¿Adónde viajan los estudiantes de la Escuela Cervantes?

2.3- The Present Tense of Estar

Estructura, Describir: Look at the drawing and listen to each statement. Indicate whether the statement is **cierto** or **falso**.



1. C F

5. C F

2. C F

6. C F

3. C F

7. C F

4. C F

8. C F

Estructura, Escoger: You will hear some sentences with a beep in place of the verb. Decide which form of **ser** or **estar** should complete each sentence.

1. es está

5. es está

2. es está

6. eres estás

3. es está

7. son están

4. somos estamos

8. son están

Lección 2- Paquete de escuchar

2.4- Numbers 31 and Higher

Estructura, *Números de teléfono*: You want to invite some classmates to a party, but you don't have their telephone numbers. Listen to each person's number and write what you hear.

1. Arturo _____

5. Simón _____

2. Alicia _____

6. Eva _____

3. Roberto _____

7. José Antonio _____

4. Graciela _____

8. Mariana _____

Estructura, *Dictado*: Write the number that you hear.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____

Estructura, *Mensaje telefónico*: Listen to the telephone conversation and write a phone message with the correct information.

Adelante

Escuchar, *Seleccionar*: Choose the answer that best completes each sentence.

1. Armando toma ____ clases en la universidad.

- a. cuatro b. cinco c. seis

3. Armando toma italiano y ____.

- a. astronomía b. japonés c. geología

2. Julia toma dos clases de ____.

- a. matemáticas b. lengua c. ciencias

4. Armando y Julia estudian ____ los martes y jueves.

- a. filosofía b. antropología c. italiano

Lección 2- Paquete de escuchar

En Pantalla, ¿Qué hay?: For each item, circle **sí** if it appears in the TV clip or **no** if it does not.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. sí no papelera | 5. sí no diccionario |
| 2. sí no lápiz | 6. sí no cuaderno |
| 3. sí no mesa | 7. sí no tiza |
| 4. sí no computadora | 8. sí no ventana |

Recapitulación

Pruebas de práctica, Prueba escrita: Tell whether each statement is describing Nico or Marcela.

1. Su clase de literatura es a las ocho de la mañana. _____
2. No le gusta su clase de literatura porque hay muchos estudiantes. _____
3. Toma historia y computación. _____
4. Le gusta dibujar los martes. _____
5. Trabaja los fines de semana. _____