

# Lección 1- Paquete de escuchar

## Vocabulario

**Página 3, Actividad 1:** Listen to each question or statement, then choose the correct response.

- |     |                                |                       |
|-----|--------------------------------|-----------------------|
| 1.  | a. Muy bien, gracias.          | b. Me llamo Graciela. |
| 2.  | a. Lo siento.                  | b. Mucho gusto.       |
| 3.  | a. Soy de Puerto Rico.         | b. No muy bien.       |
| 4.  | a. No hay de qué.              | b. Regular.           |
| 5.  | a. Mucho gusto.                | b. Hasta pronto.      |
| 6.  | a. Nada.                       | b. Igualmente.        |
| 7.  | a. Me llamo Guillermo Montero. | b. Muy bien, gracias. |
| 8.  | a. Buenas tardes. ¿Cómo estás? | b. El gusto es mío.   |
| 9.  | a. Saludos a la Sra. Ramírez.  | b. Encantada.         |
| 10. | a. Adiós.                      | b. Regular.           |

**Página 3, Actividad 2:** You will hear a series of expressions. Identify the expression (a, b, c, or d) that does not belong in each series.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

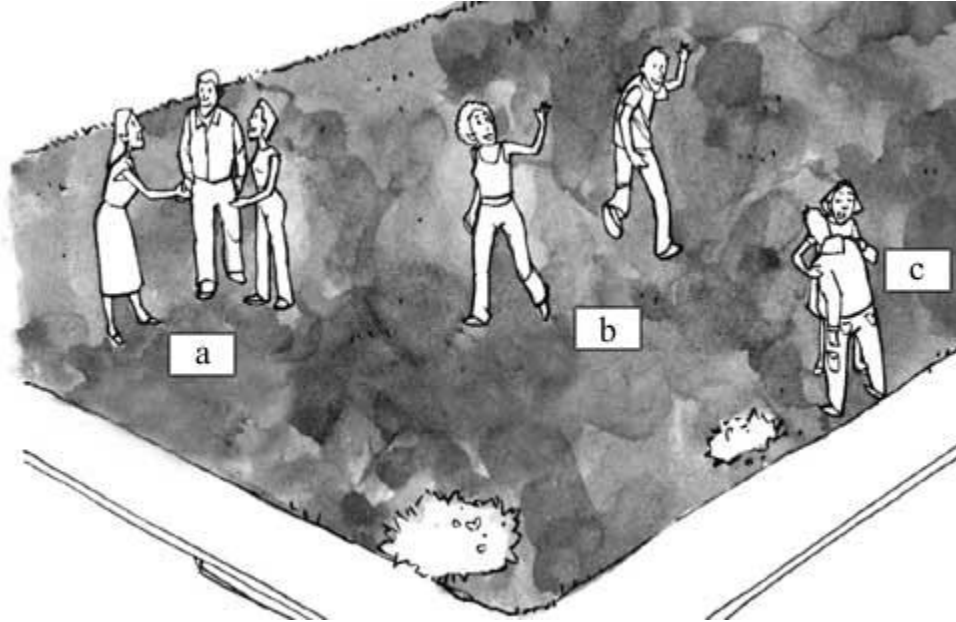
## Contextos

**Identificar:** Listen to the recording and for each short exchange, write saludo (greeting), presentación (introduction), or despedida (leave-taking).

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 4. _____ |
| 2. _____ | 5. _____ |
| 3. _____ | 6. _____ |

# Lección 1- Paquete de escuchar

**Asociar:** Listen to the recording. Then look at the drawing and select the letter that corresponds to each conversation.



1. a b c                      2. a b c                      3. a b c

**Preguntas:** Answer each question that you hear.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

## 1.1- Nouns and articles

**Estructura, Identificar:** Write masculine or feminine for each word that you hear.

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

## Lección 1- Paquete de escuchar

**Estructura, Transformar:** Change each word that you hear from the masculine form to the feminine form.

1. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

**Estructura, Cambiar:** Change each word that you hear from the singular form to the plural form.

1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

**Estructura, Completar:** Fill in the blanks with the words missing from Silvia's shopping list.

1. \_\_\_\_\_ diccionario

4. \_\_\_\_\_ mapa de \_\_\_\_\_

2. un \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_ lápices

3. \_\_\_\_\_ cuadernos

### 1.2- Numbers 0-30

**Estructura, ¡Bingo!** You are going to play two games (*juegos*) of bingo. As you hear each number, mark it on your bingo card.

Juego 1		
1	3	5
29	25	6
14	18	17
9	12	21

Juego 2		
0	30	27
10	3	2
16	19	4
28	22	20

## Lección 1- Paquete de escuchar

**Estructura, Completar:** For each math problem you hear, fill in the blanks with the missing numbers. Spell the solution that you get in Spanish.

1. \_\_\_\_\_ + 11 = \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_ - 12 = \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_ - 5 = \_\_\_\_\_

5. 3 + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

3. 8 + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ + 0 = \_\_\_\_\_

**Estructura, Preguntas:** Answer the questions that you hear using a complete Spanish sentence.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

### 1.3- The present tense of ser

**Estructura, Identificar:** Listen to each sentence and mark the subject of the verb.

	yo	tú	él/ella/Ud.	nosotros	vosotros	ellos/ellas/Uds.
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Estructura, Cambiar:** Rewrite each sentence that you hear using the subject provided at the end.

1. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

## Lección 1- Paquete de escuchar

**Estructura, Escoger:** Listen to each question and choose the most logical response.

1. a. Soy Patricia.      b. Es la señora Gómez.      4. a. Es de Patricia.      b. Soy estudiante.
2. a. Es de California. b. Él es conductor.      5. a. Él es conductor.      b. Es de España.
3. a. Es de Canadá.      b. Es un diccionario.      6. a. Es un cuaderno.      b. Soy de los Estados Unidos.

**Estructura, Preguntas:** Listen to each question and write a response using the location provided.

1. España \_\_\_\_\_
2. California \_\_\_\_\_
3. México \_\_\_\_\_
4. Ecuador \_\_\_\_\_
5. Puerto Rico \_\_\_\_\_
6. Colorado \_\_\_\_\_


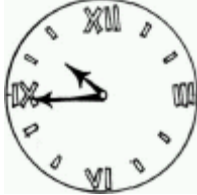


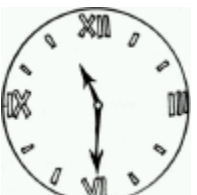

**Estructura, ¿Quiénes son?** Listen to the conversation and write responses to the questions.

1. ¿Cómo se llama el hombre? \_\_\_\_\_
2. ¿Cómo se llama la mujer? \_\_\_\_\_
3. ¿De dónde es él? \_\_\_\_\_
4. ¿De dónde es ella? \_\_\_\_\_
5. ¿Quién es estudiante? \_\_\_\_\_
6. ¿Quién es profesor? \_\_\_\_\_

## Lección 1- Paquete de escuchar

### 1.4- Telling time

**Estructura, La hora:** Look at the clock and listen to the statement. Circle whether the statement is *cierto* or *falso*.

- |   |        |       |   |        |       |
|---|--------|-------|---|--------|-------|
| 1.   | cierto | falso | 4.   | cierto | falso |
| 2.   | cierto | falso | 5.   | cierto | falso |
| 3.  | cierto | falso | 6.  | cierto | falso |

**Estructura, ¿A qué hora?** Listen to the audio and write what time each class meets using numbers.

- |                            |       |                           |       |
|----------------------------|-------|---------------------------|-------|
| 1. la clase de biología    | _____ | 4. la clase de literature | _____ |
| 2. la clase de arte        | _____ | 5. la clase de historia   | _____ |
| 3. la clase de matemáticas | _____ | 6. la clase de sociología | _____ |

### Adelante

**Escuchar, Contestar:** Answer the questions.

- The greeting **Buenos días** indicates that the scene takes place in \_\_\_. a. the morning b. the evening
- Dr. Cavazos has \_\_\_ suitcases. a. three b. two
- Based on what you heard, **boleto** probably means \_\_\_. a. ticket b. bulletin
- The expression for *round trip ticket* is \_\_\_. a. un viaje de ida y vuelta b. aquí tiene su boleto
- When she says **¡Buen viaje!**, Srta. Martínez is wishing Dr. Cavazos \_\_\_. a. good health b. a safe trip
- The government-issued document that passengers must have to travel is \_\_\_. a. un boleto b. un pasaporte

## Lección 1- Paquete de escuchar

**En Pantalla, Emparejar:** Match each item with its price according to the video clip. *¡Ojo!* There is one extra option.

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. aperitivo       | a. ocho dólares    |
| 2. plato principal | b. quince dólares  |
| 3. postre          | c. seis dólares    |
|                    | d. treinta dólares |

### Recapitulación

**Pruebas de práctica, Prueba escrita:** Listen to the conversation and choose the answer that best completes each statement.

- |   |        |       |
|---|--------|-------|
| 1. La profesora Romero está bien.               | cierto | falso |
| 2. Nadia es de Puerto Rico.                     | cierto | falso |
| 3. La clase es a las once y media de la mañana. | cierto | falso |
| 4. Hay diez chicos en la clase.                 | cierto | falso |
| 5. En la clase no hay computadoras.             | cierto | falso |